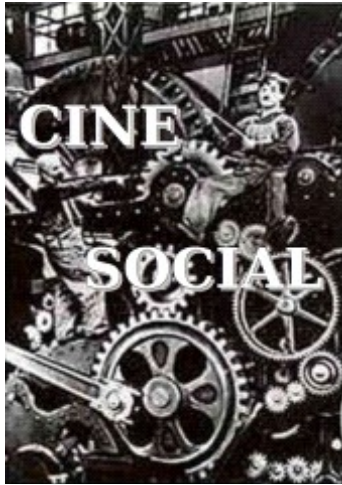




PROPUESTA CINE SOCIAL: www.filmosocial.bitacorras.com y www.cinesocial.blogspot.com



El cine es un método de expresión y comunicación tan útil como el lenguaje verbal, oral o escrito. Por ello, debemos sacar provecho a dicho instrumento mediático para lograr una mayor difusión de aquellos contenidos que puedan ser considerados como elementos de discusión, debate, aprendizaje, reflexión, ejemplarizantes, etc.

Este espacio telemático trata de desarrollar una técnica didáctica para la exposición de recursos cinematográficos que plantean aspectos críticos hacia el actual sistema social. Al inicio de este siglo XXI los medios de comunicación toman una gran relevancia en nuestra sociedad. Destacando aquellos que poseen un componente visual, tales como; la televisión, el cine o internet. Dichos instrumentos son un efectivo vehículo de transmisión y recepción de mensajes, constituyéndose en elementos narrativos que ayudan a comprender la vida social en un determinado contexto.

"Actúan como sistema de transmisión de mensajes y símbolos para el ciudadano. Su función es la de divertir, entretener e informar, así como inculcar a los individuos los valores, creencias y códigos de comportamiento que les harán integrarse en las estructuras institucionales de la sociedad. En un mundo en el que la riqueza está concentrada y en el que existen grandes conflictos de intereses de clase, el cumplimiento de tal papel por parte de los medios de comunicación requiere una propaganda constante."(inicio de Los Guardianes de la libertad de Noam Chomsky y Edward S.Herman).

El CINE como recurso didáctico:

El cine es un método de expresión y comunicación tan útil como el lenguaje verbal, oral o escrito. Por ello, debemos sacar provecho a dicho instrumento mediático para lograr una mayor difusión de aquellos contenidos que puedan ser considerados como elementos de discusión, debate, aprendizaje, reflexión, ejemplarizantes, etc.

Se trata de desarrollar una técnica didáctica para la exposición de recursos cinematográficos que plantean aspectos críticos hacia el actual sistema social.

Ayuda a entender la sociedad, las relaciones de poder, las mentalidades y cuestiones de la vida cotidiana. Pierre Sorlin afirma que las películas nos hablan más de cómo es la sociedad que las ha realizado, del contexto, que del hecho histórico o anécdota que pretenden contar.

El visionado de un film no es solo una mera actividad de ocio y consumo. Sino que, debe generar hábitos de observación, reflexión, análisis, comprensión, síntesis, relación e interpretación. Posibilita la crítica, la contestación y el compromiso social.

Contribuye a la formación general mediante la obtención de conocimientos, habilidades, actitudes (con relación a deberes y derechos) y valores. O sea, que ayuda a la socialización de los ciudadanos.

Descubre la riqueza de las culturas diferentes a la propia, evitando el etnocentrismo estrecho y empobrecedor.

Incita a adquirir la afición al cine (cinefilia) en particular y al conocimiento de la cultura popular y de masas en general.

Extraído en parte de la web::

- [Econoaula web Educativa de Economía y Sociedad](http://www.econoaula.com/): <http://www.econoaula.com/>